

خالدالصفتي

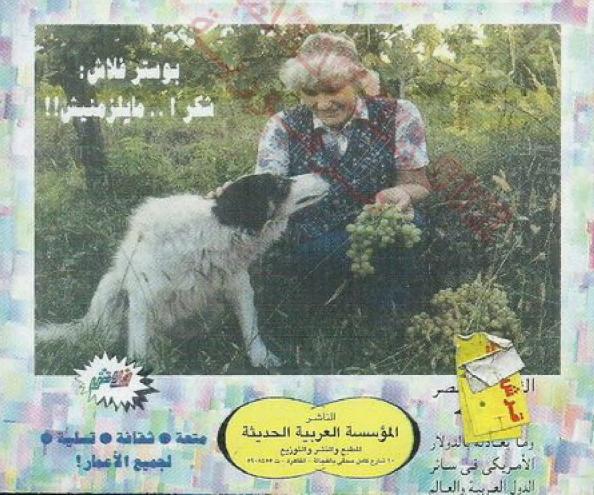
سُّ الآلة الجهنمية

اختراع شديد الأهمية .. قام به العالم (مفهوم).. ولم يُضع (حاتم الطائى2000) الوقت ، بل قام على الفور بالاتصال بالعالم (مفهوم) كى يحصل على هذا الاختراع الهام ، ويحقق به أطماعه الكثيرة ..

اقرأ «سرّ الآلة الجهنمية» واستمتع بأحداثها!!



خالدالصفتي



مفامرات علام







المحاب فالأشي الأُسالِّينِ إِلَّ

شخصية ١

لعبة جديدة يلعبها اى عدد من الأصدقاء ... يفكّر أحد اللاعبين في شخصية مشهورة ، سواءً أكانت حية أو ميتة .. فنية أو سياسية او رياضية أو أدبية ..

ولا يعلن اسمها لبقية اللاعبين ، بل يتقمص



5

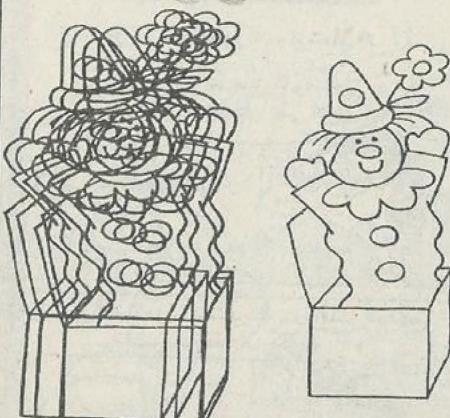
الشخصية ..ويبدأ اللاغبون الأخرون في سواله لمحاولة معرفة هذه الشخصية . يجب الايجيب إلاب (نعم) أو (لا) ... إذا كانت الإجابات به (نعم) فيستمر السائل في طرح أسئلته أما إذا كانت به (لا) فيتوقف السائل ويحل محله فيتوقف السائل ويحل محله سائل أخر، وهكذا ...

يجب ألا تتعدى الأسئلة

عشرة أسئلة لكل لاعب .. وفي النهاية يفوز من يعرف الشخصية أولاً ... والفائز يتقمص شخصية اخرى ويبدأ اللاعبون في سؤاله عنها .

Selsien a

اهتزازا



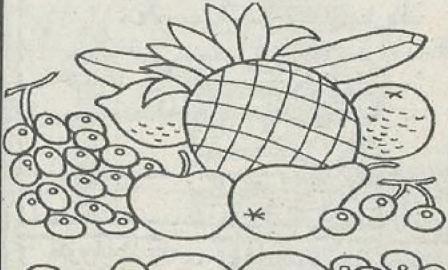
فى أثناء إجراء عملية المونَّثاجُ لصورة هذه اللعبة اهتزت الصورة عدة اهتزازات .. هل تعرف كم اهتزازة حدثت للصورة ؟

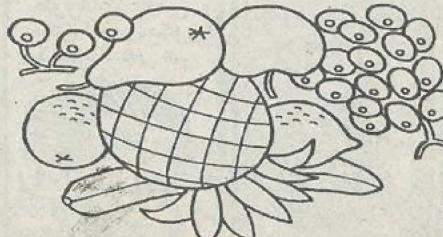
الدرجة 5



SISTS OF A

اختلافات (





بين الصورتين ثلاثة اختلافات ... ماهى ؟

الدرجة 5

Sordalia

من خرج من کاره ...







Tolphio





15 علاش

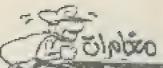


OSÓNIO E



ार्वातिक विकार







A 19

Costalio Stalio



205 001

OS CIPIOSO







Codalis



22

ार्गार्थित हिंद

الراجل قال إنه عاوز يقص شعره .. بس دى راسه كلها مفيهاش أربع شعرات !! أكيد عاوز ياخد دقنه بالمرة .. ب



ایه ده ۶ فین دقنی ۱۶ دقنی ۱۶ دونی ۱۶ د



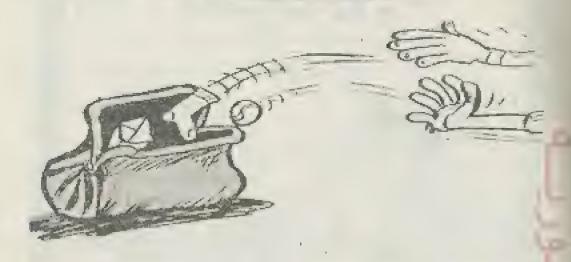
विक्वि उर्चन्या



غلاش - 24

O THE RESERVE OF THE PARTY OF

مین یزود ۱۶



ييدا اللاعب الأول فيقول:

- لقد رتبت حقيبتي …

ثم يأتي الثاني فيقول:

- لقد رَّتبت حقيبتي ووضعت فيها حذائي وجوربي ...

ويقول الثالث:

- لقد رتبت حقيبتي ووضعت فيها حذائي وجوربي

وبنطونى ... وهكذا ..
يضيف كل لاعب شيئا إلى الحقيبة ، وعندما ينتهى
عدد اللاعبين بعود اللاعب الأول فيكمل هلى أخر ما
وصل إليه اللاعب الذي يسبقه .. من يخطئ أو يبطئ
يخرج من اللعب ، والفائز هو آخر واحد يصمد للنهاية
دون خطأ .



مفامرات علام!







26



مفامرات علام !



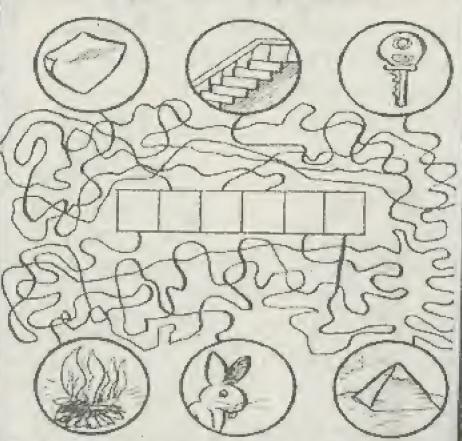
بقى لى يومين (حرارتي) عالية .. قمت ركبت طبقة عازلة ا







2038 PM 3



خذ أول حرف من هروف اسم أي شيء سرسيوم في هذه الدوائر، وتتبع الخط المنصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول، في النهاية ستصل للاسم المناوض وهو اسم احدى الحشرات الضارة بالإنسان ٢

الدرجة 7

إننى أمقت المظاهر ولا أحب أن يقال إن الثروة التي ورثتها قد غيرت طباعي ا اما دمت قد ورثت من عمل هذه الفروة الطائلة فلماذا لا تدفع المبلغ الزهيد الذي تدبن لي به ؟



مفامرات عادَّم !



Cordalio Oxfolio

نورالعبون





وعظمات



ایبقی علیکم 30 جنیه استهلاك جاز ...





Toodalis

الحفل الدامي ل



الحمد لله ، نجاح حريص انجاز ضخم جدا ، لا يقل عن بناء مرم خوفو ا







Cile Deco St.



37 - فلاش

ेंडिक्यंबां



<u>उर्जेशाउँ</u>



To ordalis



OSTALIS



41 - عادش

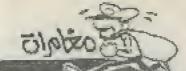
Todal's



42- 606

Tolphico

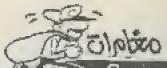






مفيش حاجات من دى خالص .. تعال وانت مطمئن !!







To ordalio



46- مالا



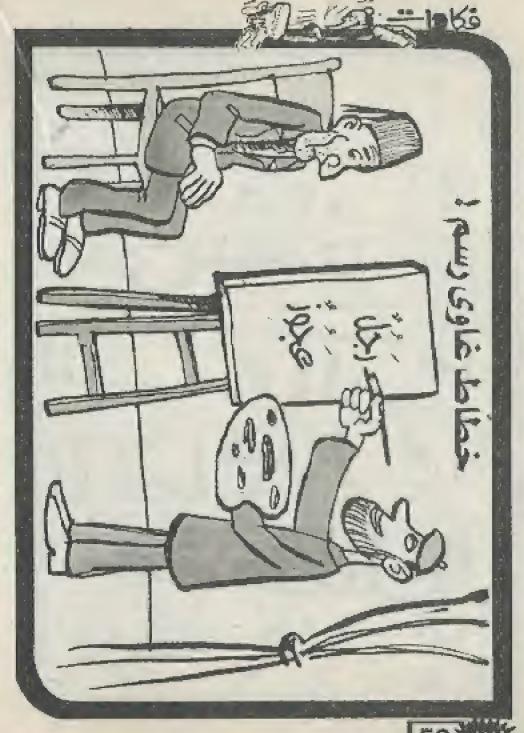
हैं जर्मित्र



48 - 480

SRZAN A

رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا لكى تقرا الجملة المكتوبة !



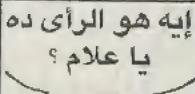
المانس**50**

مفامرات علام!



رأيي إن عندنا في المنتخب (اقفال) كتير .. لكن مفيش مفتاح واحد ا







ألماب قالاش الأسالياة (

اكتب اسمك يا حبيبيع ورق الشجر

في حديقة الڤيلا أو العمارة التي تسكن بها ستجد أشجار فاكهة .. بمكنك أن تكتب على ثمار الفاكهة وهي مازالت صغيرة اسمك واسماء إخوتك ، وذلك بأن تكتبها أولأ على التمرة الصغيرة ، ثم تلصق فوقها ورقًا الصقًا (فوق الاسم) عند نضج الشمرة ، ارفع الورقة اللاصقة من فوقها ستجد اسمك وأسماء إخوتك مكتوبة بوضوح على كل ثمرة !!

مفامرات علام !









STEPS A

مهرجان الاختلافات



بين الصورتين عشرة اختلافات ... ما هي ؟ الدرجة 10



هادية على الناصية



فلاش 56

SPS SPS A

المنائين فقط لا



هل تستطيع (بابسط الخطوط) أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10





مفامرات علام!





اظن أن الحلقات السابقة كلها من يومياتي قد جعلتكم تكوّنون فكرة لا بأس بها عن طبيعة زوجتي ... فلم تعد تدهشكم تصرفاتها المجنونة ولا شطحاتها المتعددة ...

لكنى واثق أن شطحتها هذه المرة سوف تباغتكم وتجعلكم برندور حواجبتد وتفتصون أعينكم عن اخرها دهشة واستغرابا

فدان يوم والما عائد من عطلى مكدود ا ، والعرق يتقصد من جبينى من ثقل البطيخة (النمس) التى أحملها - شائى فى ذلك شان كل الموظفين استقبلتنى بلا حماس .. ولما سالتها أن تعد مائدة الغداء بسرعة أشارت إلى المائدة المعدد بالفعل ، وقالت وهى تتجه نحو غرفة النوم:



- كُل أنث وحدك ، فليس لدى شبهية .. عن إذنك سانام !

استغربت موقفها هذا ... فهى نادرًا ما تبدو هادئة وديعة مثل الآن ...

لابد أن في الأمر شيئاً ، نعم ... فأنا أحفظها عن ظهر قلب ...

من المؤكد أنها سوف تفاتحنى في (تقليعة) جديدة من تقاليعها بعد أن تصحو ...

لكن المرعب أن (التقليعة) تبدو هذه المرة مفزعة ، طالما سبقتها هذه (الحركات) التمهيدية !

فى المساء .. استيقظت (بسلامتها)
وهو تبدو أكثر نشاطاً .. وتفاؤلاً !
كنت اشاهد بعض الإغنيات الملة في
التليفزيون ، فظللت أرقبها من ركز
عيني خلسة .. وهبط قلبي بين قدمي
عندما انطلق صوتها يهتف :
- إيه رأيك في التجارة
يا بيبي ؟!

كان السؤال مباغتاً ، وبرغم



توقعی لـ (شطحة) من شطحاتها إلا أن السؤال أدهشتنی !!

- نظرت إليها ولم أنبس ببنت شفة ، فاغتاظت ، وجزّت على أسنانها ، وعادت تقول :

- إيه رأيك في التجارة ؟!

ازدردت ريقى ورددت:

- التجارة ؟ ... كُلِية كويسة ومش بطالة ! قطبت جبينها وهتفت مستنكرة :

- كُلية إيه ؟ أنا باسالك عن التجارة التجارة !

لم أفهم ، ومع ذلك أجبت :

- حلوة ... زى العسل !

بدت علامات الجِّدُية على وجهها ، وهي تقول :

- أنا أقصد التجارة ... البيع والشراء ... المحلات التجارية ... فهمت ؟

شعرت بدوخة بسيطة ، وقد بدأت أدرك ما ترمى إليه ، ولكنى كذبت نفسى ، ووجدتنى أنمتم :

- يا سلام التجارة ؟! ... تسعة أعشار الرزق في التجارة .. ولكن ما علاقتنا بها ؟!

متفت وهي ترفع عقيرتها في شموخ:

- لقد قررت أن أفتتح محلاً تجاريًا !!

62

ضحكت بعصبية وقلت:

با سلام !؟ منين بقى؟ إحنا على الحديدة ولله الحمد !
 أغمضت عينيها وهمست في صوت حالم :

-ولا يهمك يا عزيزى .. الفلوس موجودة والحمد لله ! لم أعد أحتمل أكثر من هذا ، فصحت :

> - منین بقی الفلوس یا ست هانم ؟ أجابت فی بساطة :





- ازای ؟

شعرت بالخطر ، فقالت وهي تتراجع :

- إنت نسيت إنك كتبت الشقة دى باسمى في عيد ميلادي ؟ ... خلاص ا حاجتي واتصرفت فيها !

* * *

أصبح الكلام لا يجدى معها ، فقد تأكدت من أنها باعث الشعة بالفعل لأحد تجار الضردة بروض الفرج ... وأصهلها الرجل - مشكورًا - أسبوعًا كاملاً كي ننقل أغراضنا منها ؛ وفي عشية وضحاها أصبحنا في الشارع نحن والأثاث و وكل شيء !!





فقد رحَّبت بنا ، برغم غيظها الشديد ـ والذي اوافقها عليه - من زوجتي ..

* * *

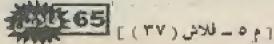
وضع غريب لم اتوقعه على الإطلاق ، ويبدو أن شطحات زوجتى تتجه نحو الخطر بسرعة رهيبة ، وبتُ لا أمن على نفسى ، فقد تقفز إلى ذهنها فكرة قتلى وأنا نائم فتنفذها على الغور ..

ورغم ذلك راحت تطمئننى وتمنينى بالمال والثراء بعد أن اشترت محلاًتجاريًا تنوى ان تفتتحه قريبًا لتبيع فيه ملابس السيدات ...

صحت في وجهها ، ونهرتها ، وأخبرتها أنى قد (رميت طوبتها) وصرت لا أتوقع منها خيرًا ، وأني أعامل ربنا حين أنفق عليها أو البّي طلباتها ...

ولم يؤثر فيها كلامى مطلقا ، بل راحت تعمل فى صمت ، وتجهّز فى المحل ، وتشترى بضائع كثيرة تخزّنها فى منزل أمى التى كانت تكظم غيظها من أجلى فقط ...

وفى يوم الافتتاح دعتنى زوجتى كى أقص تثنريط المحل فرفضت بشدة ، وأخبرتها أنى لو أخذت منها المقص فلن أقص شريط المحل ... بل سأقص أشياء أخرى ...



لم تبال برفضی واعلنت لی أنها قد دعت السید (محمود الفلاح) عضو مجلس الشعب کی یفتتح لها المحل ، وتوعدتنی إن أكرمها الله و (مشی حال) المحل فسوف تنتقم منی شر انتقام ...

* * *

والغريب أن الافتتاح قد تم بسلاسة ، و أنهالت (الزبائن) على المحل حتى كاد أن يتحطم من شدّة الرّحام ...





فى المساء عادت (بسلامتها) وهى تكاد تطير من شدة الفرح ، ولم يعد بوسع أى مخلوق أن يكلمها أو يجادلها فى أى شىء

ولأول مرة اشعر - عمليًا - بان الفولس تقوي القلب فعلاً ...

انخذت فی الصالة ركنًا قصيًا جلست فيه شاردًا حزينًا ، واستمر جلوسی قرابة الساعة حتی شعرت بید حانیة تقترب منی وتربت علی کتفی ، وصوت زوجتی یخرج - لأول مرة - رقیقًا حانیًا :

- خذ يا حبيبى ... هذه مفاتيح المحل ... لقد كتبته باسمك .. وبالنسبة للشقة ، فلا تقلق ... فأرباح المحل كثيرة والحمد لله ، ولن نلبث أن نشترى شقة فاخرة فى غضون شهر !!

لم أصدق نفسى ، وأنا أراها تبتعد عنى بعد أن أعطتنى المفاتيح ، وفكّى مدلّى لأسفل من شدة الدهشة ، والفرح .

اظن أن هذا أول يوم من يومياتي ينتهي نهاية سعيدة ا أترككم في رعاية الله بسترية قبل أن يحدث شيء يكدر صفو سعادتي خمله





Ostlalis



69 عدش

To sodalo



70- المالية

Oxiniza



71-فلاش

हैं जर्मनाउ



مفامرات علام!



هو التعليم من فوق البرج

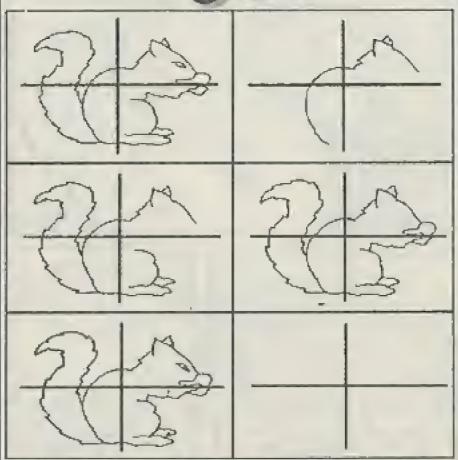


شكرًا: شريف جمال عفيفي 73 كالم



Sept a

أكمل لا



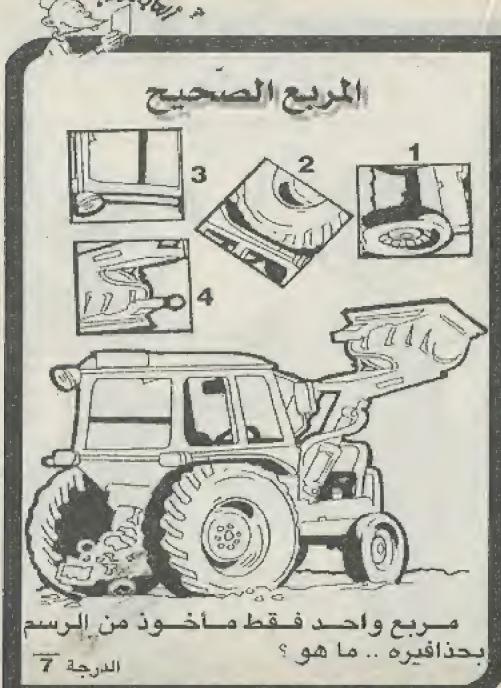
كل رسم من رسوم السنجاب ينقص تثييب أعن السنجابين العلوى والسفلى .. أكمل الناقص ثم ارسم سنجابًا جديدًا في المربع السفلي إلى اليمين .

الدرجة 20

هُل تعرف القراءة والكتابة ؟ أنا قارئ للكفُ!

76 油炉

ERSON A



فعلاً ... باین علیك (مستمع) جيد للإذاعة!



To ordalio





لقد اعادتنى هذه الصورة الحيش الحيش الى ايام خالية ... القاسية !



OSTALIS EST



विश्व विश्वविद्या





















عساكر .. اجمع



Ordalis



केंडिक्यंविं

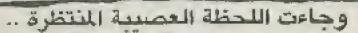


Tolphico



89-قادش





عسكرية رجولة ... عسكرية نشاط ... دلوقتي تجمعوا عثبان التعيين (*)





سلاح الصاعقة يتميرُ بالاحتمال والشدة لذلك فاليوم ستاكلون صراصير وابراص:





० जीवार्ड 1891 120 يا سلام منك له له !! وانت یا عسکری إيه ؟ قرفتم قوى للدرجة دى ؟ زيهم ؟





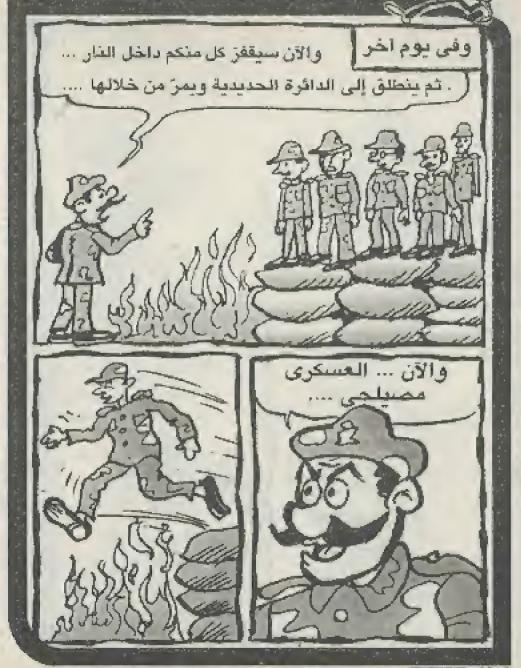


ليه بقى إن شناء الله ؟! نسبة الكوليسترول عالية فيها ؟!





डि ज्येशां



ं ट्यानिक



ं ठाने के



96-

िंगाने देव



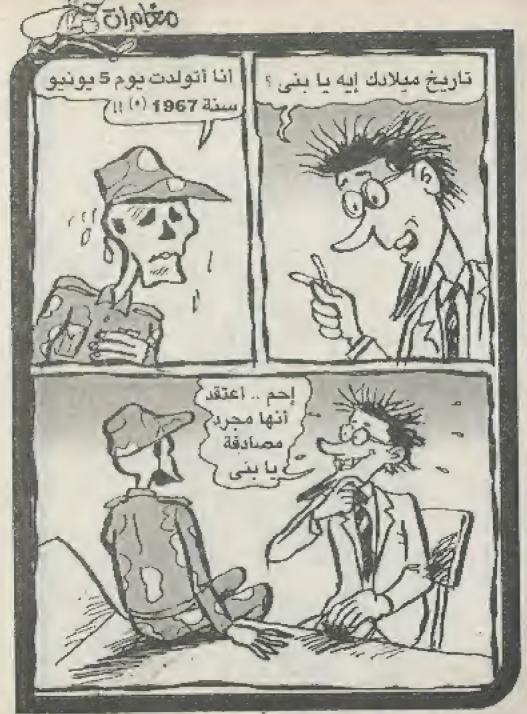
97 عالاط

ا م ٧ = فلاش (٣٧) ا









(٠) 5 يونيو سنة 67 هو يوم النكسة .

The oxfolio



० जीवाउ وقي الوحدة) العسكرى منه عبد الغنى

101

The oxidation



डिंग)केंट وهكذا حيال ماته ؟ .. ه خيال ماته ؟ .. ه خي آخرتها ؟!

خليل البخيا



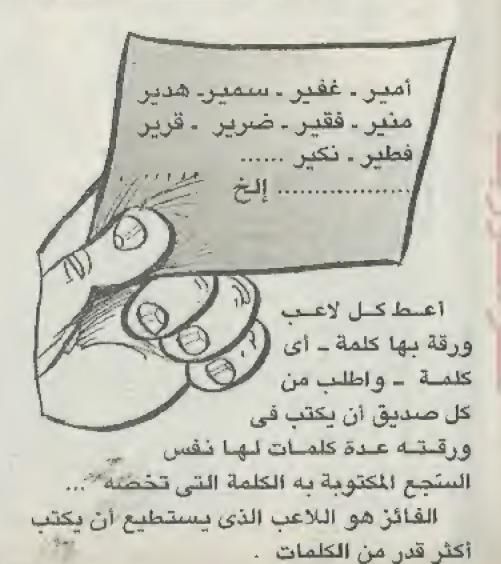
أشبتري إنه با ماما ؟! .. أنا جنب أي حد معاه جرنال ا



واه علي وعلى عمري .. إيه يا خليل ؟ ح تشترى ح اركب التروللي واقعد الجورنال ؟



المجمع اللغوى



TE SO - 10 Kis مش فاضىي أصدُ الكورة ... لأني مشغول في قراءة فلاش ١١١ 11/6 106



شكرًا : همت قتحي

107

CONTRACT OF

مفامرات علام!

إيه الكمامة اللي اوامر بنت الجيران ... على بقك وأنفك دى (



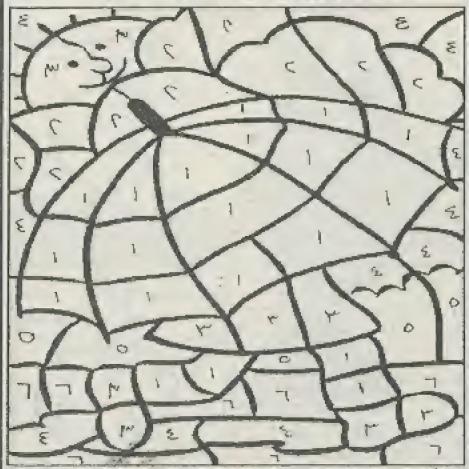
اصلى غاوى اكل فحل بصل كل بوم الصيح .. وريحة بُقى بتبقى وحشة ا:





Sieksen >

تلوين بالأرقام



لون : 1 - بالأحمر 2 - بالأبيض 3 - بالأصفر

4 - بالأزرق 5 - بالأخضر 6 - بالبني .

الدرجة 10

مفامرات علام!



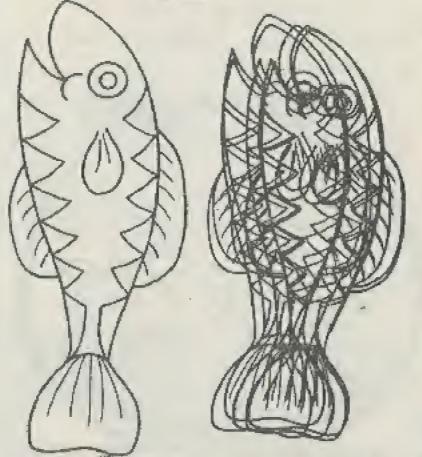
اصل بنت الجيران قالت إن عبنيه ساحرة ، فحرصنا على كل البنات





STEPS PAR A

المتنزاز



اهتزت صورة هذه السمكة في أثناءً إجراء عملية (المونتاج) .. فهل تعرف كم اهتزازة حدثت لها ؟

المدرجة 7





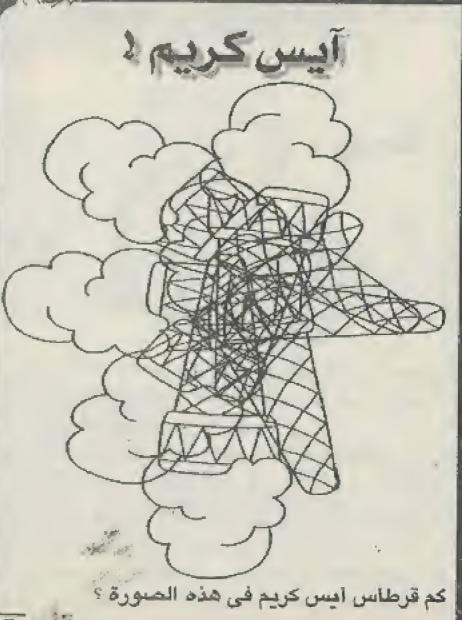
مفامرات علام!



مفامر ات علام !



Septem A



الدرجة 5

1656 115

ألماب الحواة!



لا يمكن لأى إنسان أن يعقد عُقدة في منديل وهو يمسك بكل طرف من أطرافه بيد دون أن يترك هذا الطرف أو ذاك لحظة واحدة ..

تحد أصدقاءك وقل لهم إنك تستطيع أن تفعل ذلك ... وبالفعل يمكنك فعل هذا بعقد يديك أولاً كما في الشكل ، ثم تمسك في كل يد بطرف من أطراف المنديل ...

والآن افرد ذراعيك في الوضع الطبيعي دون أن تترك أيًا من أطراف المنديل ... ستجد أنه قد انعقد وحده !!



مفامرات علام!



(*) البدلة الكاملة شرط أساسى لدخول حفالات دار الأوبرا ..
 وهذا تقليد عالمي في كل دور الأوبرا هدفه خلق جو من الهجيبة والوقار وتهيئة للنفس للاستمتاع بالأعمال الفنية الراقية .

مفامرات علام!



فعلاً .. وعلى سبيل المثال شد عندك محطة سيدى جابر



حيث كده فيه محطات بتعجبك وبتشوفها دايمًا ...



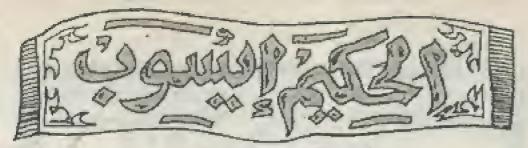
Seps of the sep of the seps of the sep of the

صديقي العزيز . أرجوك هذه اللعبة اللعباة اللعباة اللعباة



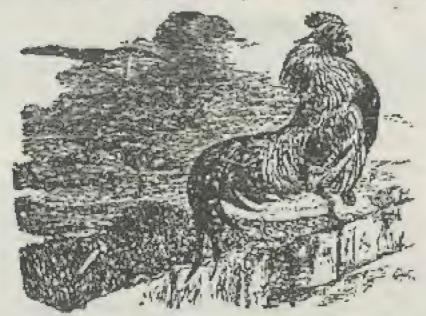
لا تعتقد أنها لعبة سهلة .. حاول أن تصنع (بأبسط الخطوط) شكلاً مفهومًا أق رسمًا لشيء معين مستخدمًا هذا الشكل كعنصر رئيسي في الرسم .

الترجة 10



• الديكان والنسر•

تعارك ديكان على الزعامة عراكًا شديدًا ... واضطر الديك الضعيف إلى الفرار، وانزوى في ركن بعيد وهو يرى الديك المنتصر يصعد إلى قمة الجبل، ويصيح مزهوًا بنفسه فخورًا بها .. وبينما هو في ذلك، إذ كان نسرٌ يحلق في الفضاء،



فانقض عليه وهو مازال يصيح! .. فاسرع الديك المهزوم وخرج من مخبئه ، وصار هو الزعيم! • إن الله لا يحب كل مختال فخور •



و الإوزواللقائق •

خرج الإوزّ ليرعي في الضلاء .. وأخذ يتيه بجماله على طبور اللقلق ... وبينما هنّ في ذلك ، إذ اقبل صياد يبغي

وبينما هن في ذلك ، إذ اقبل صياد يبغي صيدهن ، فطارت اللقالق بسرعة ، ووقعت الإوزات في الأسر ! وذلك لثقل أجسادهن ...



• الكلب الخبيث •

اعتاد كلب خبيث أن يتتبع أعقاب المارة في الطريق، ويعقرهم دون أن يشعروا به ، فعلق صاحبه في عنقه جَرُساً يُعلن عن وجوده أينما سار ...

فاعـجب الكلب به ، وراح يجلجل به فى طول الطريق وعرضه .. فقال له كلب مُسِنٌ :



- لماذا تختال بنفسك هكذا ؟ صدِّقني ليس هذا الجرس الذي تحمله في عنقك شرفًا لك .. بل هو وصمة عار، فهو إعلان للناس أن يتجنبوك ، لأنك كلب سيئ الأدب خبيث .

• كثيرا ما يحسب الناس سوء السمعة شهرة •

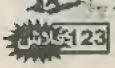


• الجدى والذئب •

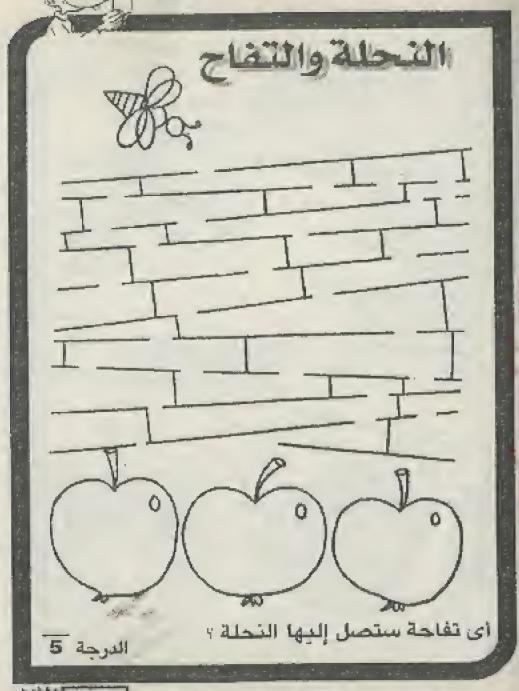
بينما الجدى واقف فوق سطح بيت .. أقبل الذئب .. فجعل الجدى يسبه ويشتمه ، فلما لم يرد عليه الذئب ، زاد الجدى في بذاءاته ..

فرفع الذئب رأسيه المساه المساه المساه وقال:

البه وقال:
اذا ظننت انك انت
الذى تسبنى وتهزأ
بى فقد أخطأت ..
فلست أنت المذى
تفعل ذلك ... بل المسقف الذى تقف أل







فكادا يحرج صوت الراديو متقطعا 1263

مفامرات علام !









مفامر ات علام!

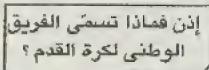




مغامرات علام!

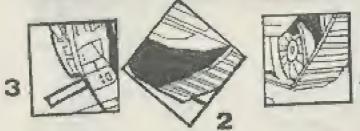


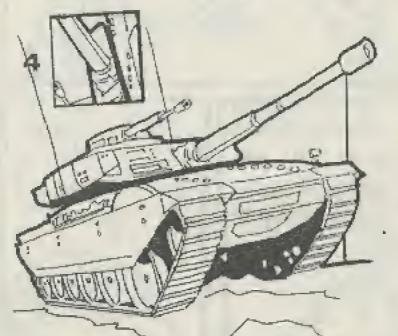






الربع الصحيح





مربع واحد فقط ماخون من الرسم بحذافيره ... ما هو ؟

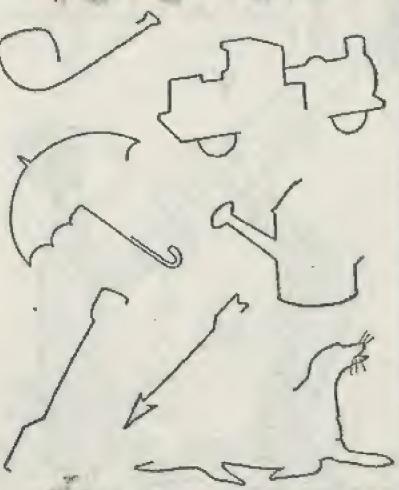
الدرحة 7

131 غادس



Sept a

أكمل الرسوم لا



اكمل ما ينقص كل رسم من هذه الرسوم!

الدرجة 10

فكاوا أسمع غنوة كفاية نورك علىً ا 134

لعبة النقط (

صل النقط لتكتمل الصورة.

الدرجة 5

135 كالاش

مفامرات علام!



ما لوش حق ده حتى انت عملت شخصية ولد مغرور ومدعى في كتابك وسميته خالد الضفني وسميته خالد الضفني اخلان ا



دوایات فارشی تقدیم ه

الأمور المتقاطعة ١





تخرج « محسن عبد الجواد » في كلية الفنون الجـمـيلة سنة 1980 بقـسم الديكور ... وأنهى خدمتة العسكرية بعد عام واحد من تخرجه وكله أمل في المستقبل الزاهر الذي ينتظره ..

وفى سرعة البرق قدم أوراقه إلى وزارة القوى العاملة وسط احتجاجات شديدة من والديه ومن أصدقائه ... كلهم كان ينصحه بعدم الاتجاه إلى السلك الوظيفى الحكومى ، وقال له والده :

- حكومة إيه يا «محسن» ؟ أنت مش عايش في البلد دي ولا إيه ؟!

رد محسن بثقة:

- إزاى يا بابا ؟ أنا اتجهت للتعليم بكل درجاته كما أمرتنا الحكومة ، ثم أديت الخدمة العسكرية كما أمرتنا الحكومة ، أفاعطى جهدى وفنى الأن لجهة اخرى غير الحكومة ؟!

ونصحه صدیق عمره وزمیل کفاحه الدراسی «زنانیری » فقال له :

 تعال معى لنفتح مكتبًا خاصًا باعمال الديكور ولو بصورة مؤقتة حتى يأتيك تعيين الحكومة ... فرد عليه محسن بإخلاص :



- مش ممكن يا «زنانيرى» .. ما أقدرش أعطى ملليمتر أو جرام من جهدى لجهة أخرى غير الحكومة .. سانتظر التعيين ...

وانتظر « محسن » ...

وانتظر .. وانتظر ..

ومرّت الشهور الواحد تلو الآخر، و«محسن» جالس في بيته يساعد والدته في (تقميع) البامية وتقشير البطاطس و(تفصيص) الثوم ...

وكلما عاد والده من عمله ورأه على هذا الحال تنهد فى حسرة ، ووجه إليه عبارات اللوم والتقريع ، لكن «محسن» ظل صامداً على مبدئه ، مخلصًا لقراره ...

ولم يجد الوالد سوى الاستسلام ، وترك ابنه يواجه مصيره ..





وصرت شبهور أخرى ، وكرت الأعوام ، و «محسن» لايزال ثابتاً على مبدئه ، لا يحيد عنه قيد أنمله ... وبدأ الشبيب يتناثر في شبعر رأسه ، وهو متاكد أن مكانه المناسب محفوظ في إحدى المصالح الحكومية ...

وتغيرت الدنيا من حوله ، وهو على عهده ... فقد لعبت (البلية) مع صديقه «زنانيرى» ونجح مشروعه ، الخاص نجاحًا كبيرًا ، وإزداد حجم أعماله ، فاصبح يمتلك مصنعًا كبيرًا لتصنيع الألومنيوم ، ومصنعًا أخر لتصنيع وتقطيع الرخام والجرانيت.. وذات يوم أصاب الملل «محسن» فقرر أن يغامر وينزل إلى الشارع ليتريض قليلاً ...

وقف «محسن» على محطة (الأتوبيس) ليستقله إلى وسط البلد حيث الشوارع التجارية المزدحمة ، والقترينات العامرة باصناف البضائع المختلفة تناهى إلى سمعه و إلى أسماع (البؤساء) الواقفين مثله صرير عجلات سيارة يصطك بأسفلت الشارع محدثًا صوتًا حادًا أغضب الجميع.. وبدأت التعليقات

واحد:

- أعوذ بالله ؛ إيه الاستهتار ده ؟

آخر:

- أكيد ده ولد صايع مش تعبان في ثمن العربية ...

140 (1)

وعندما هم «محسن» بأن يفتح فاه ليشارك في هذه التعليقات أتاه صوت يعرفه جيدًا:

فوجئ «محسن» بـ «زنانيـرى» يلوّح لـه من نافذة سيارة فاخرة

عبر «محسن» الشارع بسرعة ، وفتح باب السيارة وجلس بجوار «زنانيرى» وهو لا يكاد يصدق نفِسه ... هتف زنانيرى في حرارة :

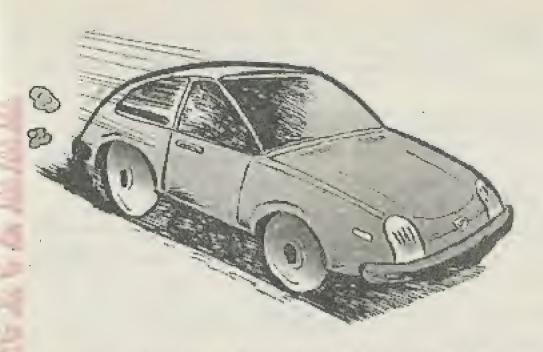
- أهلاً محسن ... كيف حالك ؟ رد محسن بعينين زائغتين :

- الحمد لله ... لكن إيه ده يا زنانيـرى ؟ هى وصلت للدرجة دى ؟ تشتغل سواق ؟! قهقه «زنانيرى» ضاحكًا ، وقال :

- سواق إيه بس يا محسن ؟! ... الله يجازيك ! دى عربيتى !

رفع محسن حاجبيه دهشة وتدلّى فكه ، ولم ينبس ببنت شفة ...

راحت السيارة المكيفة تمخر عبثاب الطريق و«زنانيسرى» يقص على صديقه قصة كفاحه الناجحة ، و «محسن» يستمع وملامخ وجهه تتغير رويدًا رويدًا ، وفجأة .صاح بـ «زنانيرى» :



- من فضلك ... أوقف السيارة ، وأنزلنى فورًا ! دُهش «زنانيرى» من ردّ فعل صديقه ، وساله فى عجب :

- بتقول إيه يا «محسن» ؟ .. أنا زعلتك في

حاجة ؟ سأله «محسن » في كبرياء :

- فلوسك دى كلها مصدرها إيه ؟

رد «زنانیری» فی دهشه عظیمه :

- مصدرها تعبى وعرقى!

مط «محسن» شغتيه ، وقال وهو ينزل من السيارة : - يعنى مش من الحكومــة ... تبــقى مــا تلزمنيش ...

بعد سنوات تغيرت نظرة «محسن» للأمور .. فقد تقدمت به السن ، وأصيب بالسكر وتزوج كل أقربائه ممن يصغرونه في العمر، وتوفي والده ، وأمست والدته طريحة الفراش ... فبدأ يعيد تقييم الأمور مرة أخرى ..

مرت عشس سنوات منذ أنه تخرج ولم يصل جواب التعيين بعد ...

فمادا ينتظر ؟

هل يصب دهرًا أخس ؟ ... ولكن قد يصله الجواب وقد وصل إلى سن المعاش !!

لابد أن يسعى هو لإيجاد وظيفة لنفسه قبل أن يدهسه قطار الحياة ...

ولكن لابد أن تكون وظيفة حكومية حتى لايقال عنه إنه قد خانها!

وأخيرًا هداه تفكيره إلى الاتجاه إلى تدريس الرسم في المدارس الإعدادية ...

وما هو إلا شبهر واحد حتى كان قد اتخذ



مكانه كمدرس رسم بمدرسة قريبة من منزله ... وبدأ محسن عمله بهمة ونشاط ، فدخل أول حصة على تلاميذ الشهادة الإعدادية وكله بشر، وسرور ...

فطلب من التلاميذ أن يُخرجوا كراسات الرسم والألوان .. لكنه سمع همهمة وضحكات بينهم ، فغضب غضبًا شديدًا ، وسأل أحدهم :

- لماذا تضمكون ؟ وأين كراريسكم ؟

رد عليه التلميذ وهو يكتم ضحكاته بيده:

- معندناش كراسات رسم يا أستاذ ... ثم عمرنا ما أخذنا رسم قبل كده ...

صاح محسن في غضب:

- ولكن أنا ... ماذا سأ ...

قاطعه عم «سعيد» الفراش:

- الناظر عاورك يا استاذ محد

توجه محسن إلى غرفة الناظر وهو يحمد الله أن الناظر وهو يحمد الله أن التنه الفرصة ليشكو إليه مذا الوضع الغريب .. الستقبله حضرة الناظر الترحاب ثم سأله :

- بتعمل إيه دلوقت يامحسن أفندي ؟



رد محسن بحماس:

- هو ده اللي أنا عاورُ اكلمك فيه يا فندم ... عاد الناظر بكرسيه إلى الوراء ، وسأله في هدوء : - عاورُ تكلّمني في إيه ؟

هتف محسن:

- تصبور يا حضرة الناظر ... التلامية مابياخدوش رسم ولا معاهم حتى كراريس الرسم !!

قهقه الناظر ضاحكًا وقال لمحسن :

- إنت لسنه ما عندكشى خبرة يا محسن يابنى ... التــــلامـــذة مــعندهمش وقت للـرسم والكلام ده ... المقررات صعبة جدًا ... عشبان كده أنا عاوزك تدرُس لهم كيمياء أحسن ...

صاح محسن:

- كيمياء ١١٩

وقف الناظر منهيًا حديثه ، ثم أشار إلى الباب وهو يقول :

- أيوه ... اتفضل وابتدى الحصة الأولى!

* * *

كان «محسن» في صباه يكره مادة الكيمياء أشد الكره ، وكشيرًا ما تعشّر فيها و (طلع بملاحق) في مختلف مراحل الدراسة ... والأن-



يطلبون منه أن يدرُّسها !! كيف ؟ وبأى منطق يفعل هذا ؟!

إن الأكرم له أن يجلس في حصته ويحل مسابقة الكلمات المتقاطعة طالما أن التلاميذ لايريدون مادة الرسم هذه ا

ومن يومها والأستاذ محسن اصبح يشترى الجرائد الصباحية ليجلس في حصصه يحل الكلمات المتقاطعة ، وعندما كانت تقف أمامه كلمة كان يسأل عنها تلامدذه ...

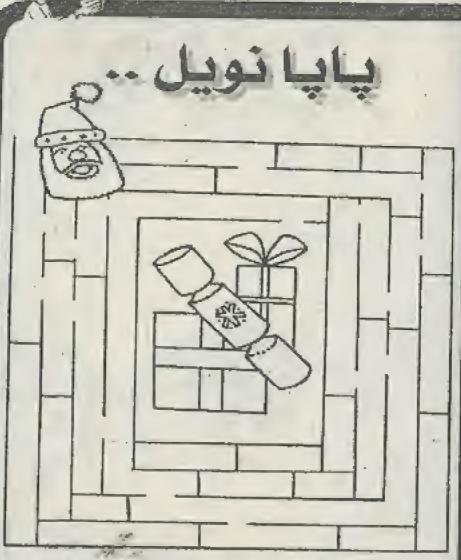
وذات مرة وقفت أمامه كلمة صعبة تقول: ينتظرها الإنسان مدى عمره، ولا يدركها ...

عصر « محسن » ذهنه ولكنه لم يتوصل إلى هذه الكلمة ... وأخيرًا سأل «جلال» تلميذه النجيب ، فأجاب جلال بهدوء :

- الوظيفة الحكومية ا



S September 2



ساعد « بابا نويل » في الوصول إلى الهدايا التي ينوى تقديمها إلى الأطفال .

الدرجة 5

فكادا تهنا في الصحراء .
ربنا يستر علينا

الله (148)



149} قلاش

النار دى ممكن

فادش 150





فلاش 152

تلوين بالأرقام ل

18 41 A

			, -, - , -		
4	3 4	3	51	170	3
4	4		22	3 2	1 4
4	4	4/1	5	2	-
4	4	4	1	1	1
4	4	4 2	2	2	4
34	4	5	3	31	4
5	4	4	4	5	5
5	5	/5	5	5	5

لوُن : 1 - بالبرتقالي 2 - بالأصفر 3 - بالأحمر 4 - بالأحمر 4 - بالأخضر .

الدرجة 10

مفامرات علام !







ارسم النصف الأخر للجدى بالاستعانة الدرجة 10

مفامرات علام!







هذا الحيوان الغريب يتالف من عدة أجزاء من حيوانات مختلفة ... ما هي ؟

الدرجة 10



مفامرات علام!







معلومة خاطئة ا

يورى جاجارين: أول رجل في العالم



يغرو الفضاء ، روسى الجنسية، إنطلق بصاروخ فــفــاء في 12 أبريل 1970 ودار حول الأرض دورة كاملة في108 يقبقة بسرعــة 17700 مدل / ساعة ١٠

المعلومة التي ذكرها (أيمن) بها خطأ واحد ما هو؟ الدرجة 15

مفامرات علام!

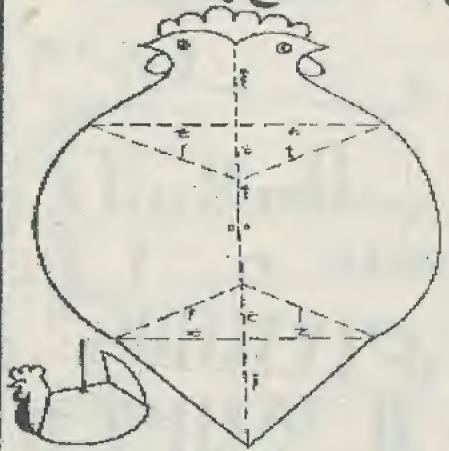


्ट्रिप्टिंग न

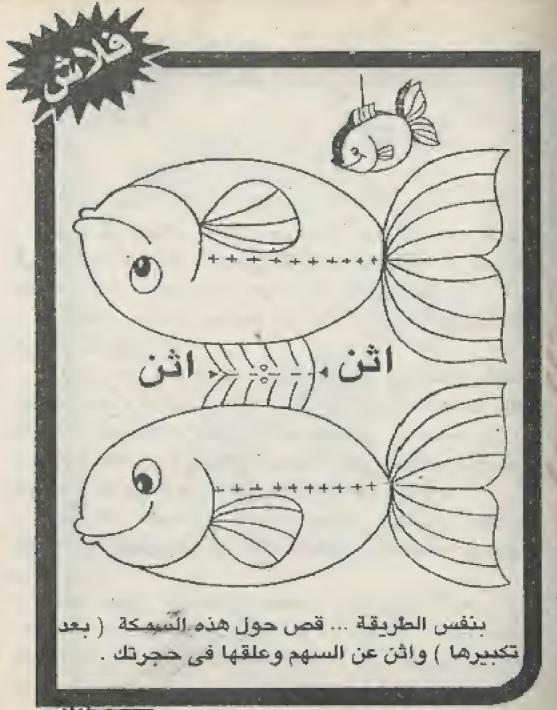
رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيَّمًا لكي تقرأ الجملة المكتوبة.

[م ١١ - فلاش (٣٧) 161 كالم

اصنع بنفسك



كبر هذا الرسم بواسطة ماكينة تصوير المستندات ، ثم قص حوله ، وأثن عند الخطوط المنقطة للأسام عند الإشسارات (۱) وللخلف عند الإشسارات (ب) .. ثم علق الدجاجة في غرفتك كما في الرسم !





عود كم (فلاش) على مداعبة خيالكم مع أبطاله في مجالات متعددة وفي ظروف مختلفة ... فقد قدم لكم من قبل (كيف يصبحون بعد 20 عامًا) ؟ .

وأبطال فلاش نجوم إعلانات و(ماذا يشاهدون

في التلفزيون ؟)

والغرض من هذه الفترات هو زيادة التفاعل بينكم وبين الأبطال ، وتعميق الإنطباعات التي تكونت لديكم عن كل واحد منهم ، وأخيرا هو محاولة مخلصة لرسم البسمة على شفاهكم وتقديم الجديد الذي لم يُقدم من قبل في أي مطبوعة ..

وفى هذا العدد .. سوف يعطى (فلاش) لكل من أبطاله وظيفة تتلاءم مع سمات شخصيته وميوله

وأسلوبه ...

وقد يكون الأسلوب ساخرًا بدرجة أعلى مما تعودتم ،ولكنى أؤكد لكم أنى لا أقصد أحدًا بعينه على أرض الواقع الذي نعيشه بل أقصد خطوطًا عامة تحيط بنا وتكاد تخنقنا، ... وتزهق أنفاسنا !!

اطواطي اططحون

لاعب بالفريق (الوطنى) لكرة القدم



165 L

awéeb!

توتو عطنلات

بودی جارد ا





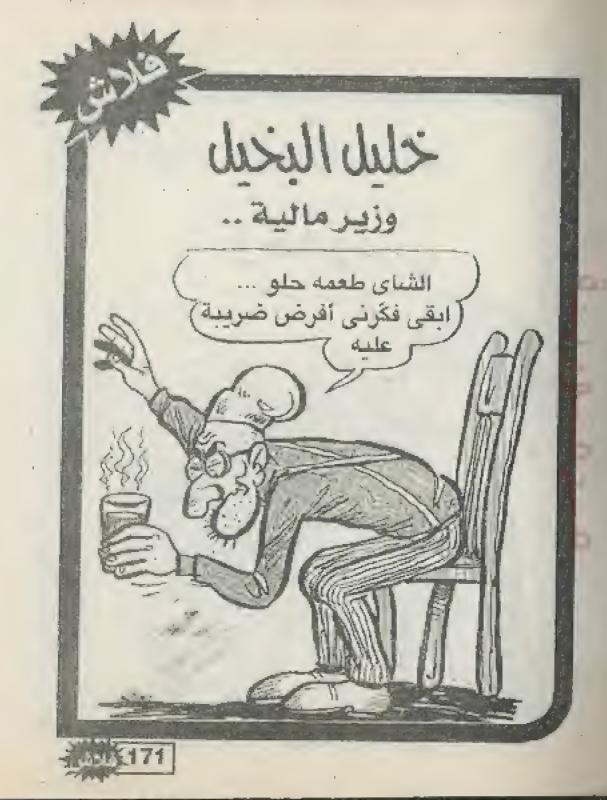
البحار الغبي ... مسؤول تخطيط د



حاتم الطائئ 2000

تاجرشنطة

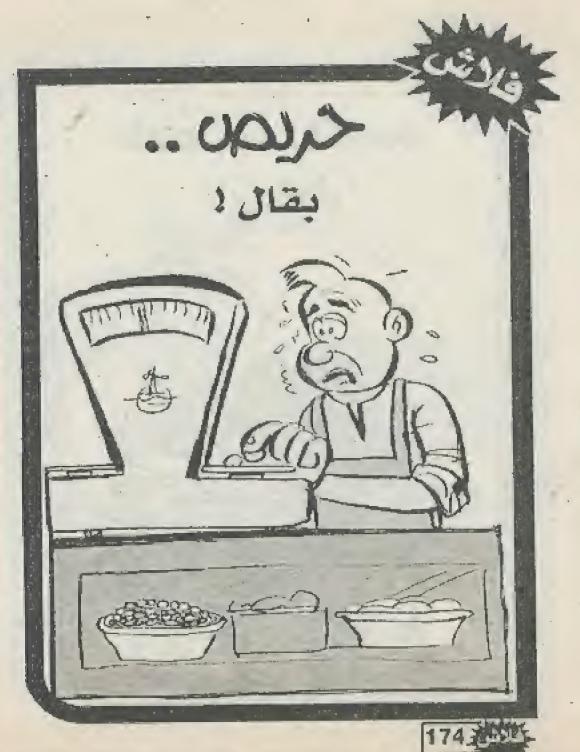




whis لا إله الا الله ..

فلاش 172

اطفتش (فول.) ..وهبو بائع فول ا







176

Sepsen a



إلى أصدقائى الخيال الواسع ، والحس الفنى ، والملاحظة القوية ... هذا الشكل الهالاسى تختبىء فيه بعض الأشكال المالوقه وغير المالوقه لذا ... وأنا على يقين أن كل منكم سوف يرى ويحس بأشياء لا يراها ولا يحسنها غيره ا

الدرجة 10



مفامرات علام!

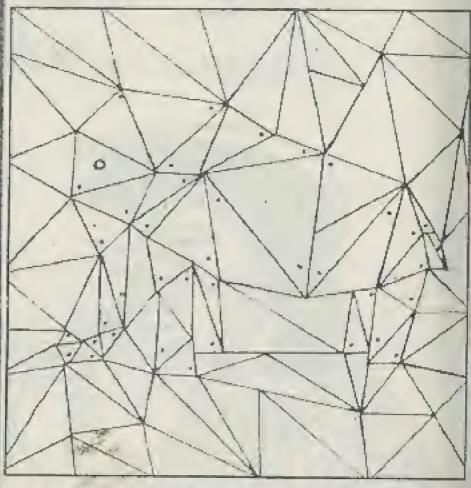






September 2

ظلل ١



ظلل الخانات المنقوطة فقط

الدرجة 5

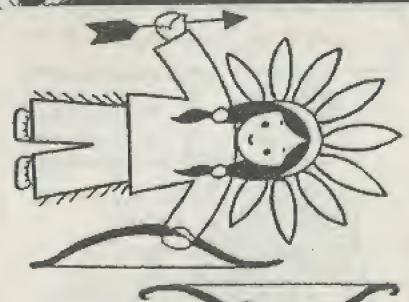
The books

الوجه الآخر للعملة!

المرأة : ليس لديها سرّ إلا تاريخ ميلادها !



STEWS CHANGE





بين الرسمين خمسة اختلافات ...ما هي ؟

الدَّرْجة 8

Marie Tokio

عندى حاجة في القلب ؟



• المواطن المطحون عند الطبيب

1 skieter a

أول قرد يتخطى الجاذبية الأرضية في رحلة إلى الفضاء هو القرد الأمريكي (لايكا) ، بدأ رحلته في 14 يناير سنة 1961 ليكون الرائد الذي يمهد الطريق لرواد الذي يمهد الطريق لرواد الفضاء من البشر الفضاء من البشر المنسر الفضاء من البشر المنسر ال



مفامرات علام!

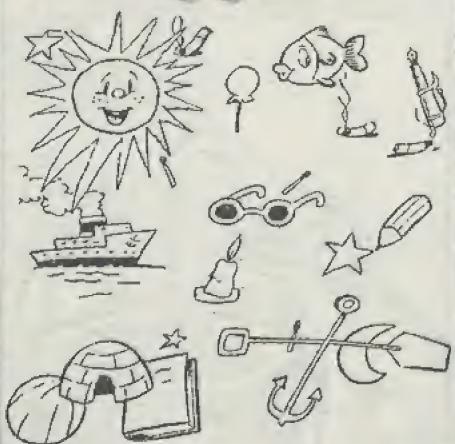






Sepse a

تكرارا



فى هذا الرسم ثلاثة اشبياء كل مِثْهِا مكرر ثلاثِ مرات ... ما هي؟

الدرجة 7

185 ولاش

القيل بساحي هنائك الأتناقة

مفامرات علام!



ضربة الجزاء اللي ضيعها مهاجم فريق «بوركينا فاسو» ا



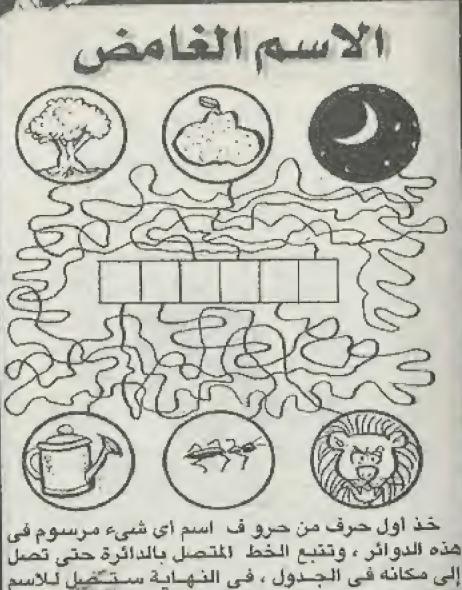




العَظَّمة : منظار بحجب الحقائق



فادش 188



هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستتضيل للاسم الغامض وهو اسم ممثلة مصرية .

الدرجة



الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف رتبها وسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ﴿وهي اسم فتاة ...

الدرجة 7

مِفَامِر اتْ عَالاًم !

ایه ده ؟ . شعرك أصلی استه شایف منظر عامل کده لیه ؟ مرعب خَلَی شعر راسی







عَالَيْ (•) انظر تحت قواعد كوبرى ، اكتوبر ، ونصيحتى أن تأخذ معك كمامة !

ميدووالدئب

इक्षेत्रका न



يخشى ميدو - الذى تاه فى الغابة ﴿ ان يهاجمه الذَّب المُحْتَبِئُ …. فهل تعرف مكانه لتحذر ميدو ؟

الدودة 10

دوريات هيرش تحديء

منتخب السلاحف ١

عادت بعثة المنتخف (الوطنى) (!) من بطولة أواخر القارة بخفًى حنين

وقد نظم الاتحاد الإفريقى لكرة القدم هذه البطولة للفرق الضعيفة التى تخرج دومًا من البطولات القوية للأمم. وقد أشفق الاتحاد الإفريقى على هذه الفرق، بعدما تكرر خروجها من كل البطولات القوية التى تشترك فيها ... واشتركت في بطولة الفرق (مدمنة الخروج) ثمانية فرق: غينيا بيساو اليسوتو، موزمبيق ميشل سيشل سيراليون الصومال الحبشة مصر.

وعلى غرار الفرق الإفريقية القوية ، كان لكل منتخب إسمًا مميزًا له ، فغانا مثلاً تسمى (النجوم السوداء) والكاميرون (الأسود التي لا تقهر) و كوت دى قوار (الأفيال) وهكذا ... أما في بطولة الفرق (مدمنة الخروج) فلم يسمح الاتحاد الإفريقي لهذه الفرق بإطلاق اسمائها على انفسها ، بل اختار لها الاتحاد اسماءها ...



فأطلق على (غينيا بيساو) فريق (الجماجم الصلية) ، وعلى (ليسوتو) (كوتوموتو خلَّى بالك منه) وعلى (موزمبيق) (سياطة الموز) و (سيشل) (مساء الفل) و (سيسراليسون) (أخسر فسرصلة) والصومال (أهلاً) والحبشية (نار يا حبيبي نار) وأخيرًا أطلق على المنتخب الوطئي (السلاحف) ... وقد استند الاتحاد الافريقي في اختياره لهذا الاسم لمنتخبنا بحقيقة واقعة ، وهي أن منتخبنا بتميز عن هذه المنتخبات كلها بالبطء الشيديد، فكل هذه المنتخبات ضعيفة واقعًا ولكنها أخذة في الإصلاح السريع لتلحق بالركب، أما منتخب (السلاحف) قله أسلوبه الذي لا يحسد عنه منذ قديم الأمد ... كانت (السيلاحف) بطيئة بطبئة منذ عشرات السنين حيث كانت كل فرق القارة مازالت





تحبو في عالم الكرة ... فكات (السالحف) تتفوق بالفعل لأن الأخرين لا فدرون شيئًا عن الكرة

وبمضى الزمن ارتفع مستوى الآخرين بعض الشيء - بطبيعة الحال - واستمرت (السلاحف) بنفس أسلوبها ، فتساوت الكفتان إلى حين ...

وفى الآونه الأخسيسرة تطور الآخسرون تطورًا كبيرًا واستمرت (السلاحف) كما هي ، قتفوق الآخرون ...



واصبحت (السلاحف) غير قادرة على مجاراة الآخرين ، فصنتُفت مع المنتخبات الضعيفة (التي هي آخذة في الارتفاع) ونُظُمت مسابقة الفرق (محمنة الخسروج) - كحما اسلفنا - واشترك (السلاحف) في هذه البطولة ...

وكانت للبطولة قوانينها الخاصة ، فالفوز غير مطلوب ، ولكن الهزيمة هي التي تفيد الفرق ، فكان المهزوم يُمنح تقطتان ، والمتعادل تقطة والفائز لا يمنح أية تقاط! ... فتسابقت الفرق

196 330

الهزيمة! .. و وفشل منتخب السلاحف فى الفوز بهذه البطولة ، فقد (فاز) فى جميع مبارياته! واحتار النقاد والمراقبون فى أمر فريق (السلاحف)! فهو ينهزم حين يُطلب منه الفوز، ويفوز حين تُطلب منه الهزيمة! فعقد اتحاد الكرة اجتماعًا عاجلاً لمناقشة هذه القضية.

* * *

فى الاجتماع كان هناك الأطباء النفسيون ، وخبراء الكرة وخبراء التخطيط وغيرهم

اقترح بعض الأطباء أن يجلس أفراد الفريق الـ 11 حلسات نفسية لعل هذا يقيد الفريق في مقابلاته القادمة وانفض الإجتماع بعد الموافقة على هذا الاقتراح. وبدأت أول جلسة مع حارس مرمى الفريق الكابتن (شوفير) سبب هزيمة الفريق في كثير من اللقاءات ، فذات مرة في لقاء مصر وزنزيار كانت النتيجة التعادل في الدقيقة 89 من المباراة ، أي قبل انتهاء اللقاء بدقيقة ، وفي هجمة غير خطيرة لفريق زنزيار، قذف اللاعب (بنجوبونج) الكرة ضعيفة نحو المرمى ، وفي هذه اللحظة شبعير (شوفيير) بالنعاس يدب في جسده ويتسلل إليه بهدوء،



وكانت الكرة في الطريق إليه ... فهداه تفكيره أن يضع يده على فمه اولاً حتى يتثاءب (براحته) ولا تلتقط الكاميرا صورته وفمه مفتوح عن آخره ريثما تصله الكرة ، وكان متأكدًا من أنه سيلحق أن يتثاءب بسرعة ثم يصد الكرة قبل أن تتعدى خط المرمى ...

ولكن يبدو أن التعب كان شديدًا عليه ، فطال التثاؤب ، حتى استقرت الكرة في المرمى ...

وهناك العديد من المواقف المشابهة لهذا الحارس بالذات ...

دخل (شبوفير) على الدكتور (لطفي أبو الطراوة) وهو يكاد يغلى من شدة الغيظ، فتلقاه د. (لطفي) قائلاً:

- أهلاً يا سيدى .. بقى سيادتك يعنى مش عارف تصد كرتين على بعض ؟!



أشاح له (شوفير) بيده بلامبالاة وقال:

- ياعم ... الجايات أكثر من الرايحات استمرت الجلسة ساعتان ، وخرج (شوفير) من الباب وهو يضحك

ثم جاء دور المدافع (ادلع يا جمل) - وهو اسم شهرة اطلقته عليه الجماهير لبطئه الشديد -فدخل (ادلع) على د. (لطفى) وهو يبتسم، فغاظ هذا د. (لطفى) الذي هتف:

- أهلاً أهلاً ... إيه رأيك تشبوط نى كنده على طول ؟! .. رفع (أنَّلع) حاجبيه وسئاله فى دهشة : - أشوطك ؟ ... يعنى إيه يا حلاوة ؟

رد د. (لطفي):

- يعنى !!! من يوم ما جبت جون استروبيا فى مرمى فريق (شطانوف) ، وانت قاعد تشوط عمال على بطال فى كل مباراة ،والعجيبة إن ولا كرة من كراتك بتروح بين التلات خشبات !!

رد (ادّلع) في سماحة :

- النيلات خشيبات ؟! أولاً العبارضية دلوقت الومنيوم مش خشب ، ثانياً اتكلم معايا بادب احسن أشوطك فعلاً ...

استمرت الجلسة ساعة ونصف الساعق، وخرج



(الكوب) يضحك ... جاء دور (الكوب) لاعب خط الوسط، فدخل وركبتاه تخبطان في بعضهما ...

استقبله د. (لطفی) بعدم اکتراث ، واشار إلی المقعد دون أن ينطق .. جلس (الكوب) والهزال باد عليه ، فعيناه زائغتان ، ووجهه شاحب ، وصدره يعلو ويهبط في قوة ...

استغرب د. (لطفي) وسال (الكوب) في دهشية :

- مالك ؟ تعبان كده ليه ؟ الخطوتين اللى مشيتهم من الاستقبال لحد أودة الكشف تعبوك بالشكل ده ؟

أومأ (الكوب) برأسه موافقاً ...

فسال د. (لطفي) مرة أخرى :

- أمَال بتلعب في الفريق إزاى ؟ رفع (الكوب) كتفيه ومطشفتيه ، ولسان حاله يقول :

- أنا نفسى معرفش !!

واستمرت الجلسة ساعة ، وخرج (الكوب) يضحك ا

اخيراً ... جاء دور (أمجد مقهور) المهاجم الذي لا يعرف التهديف إلا إذا



أخذه مدافع الفريق الآخر من يده وأدخله هو و الكرة لرمي ...

مدُّد. (لطفي) يده مصافحاً (أمجد) وهو يهتف :

- اهلاً بالصّهللة ... طبعًا إنتُ وزمّايلُكُ خط الهجوم بتكونوا نايمين في أثناء المباريات فقط ، وبعد ما تخلص الماتشات بتصحوا ...

نظر له (أمجد) في حقد ، وقال :

- المهاجم دلوقتِ عملة صعبة في كل مكان ...

ابتسم د. (لطفى) ساخرًا، وأشار إلى (الشيزلونج) وهو يقول:

- طيب تعال يا فالح ... نام ...

استمرت الجلسة نصف السباعة ، وخرج (أمجد مقهور) من غرفة الكشف يضحك ...

* * *

عندما اجتمع المدرب باللاعبين ، سألهم في لهفة :

- لماذا خَــرَج كُلُّ مَنْكُم مَنْ عَنْد د. (لُطَفَّى) وهو يضحك ؟ أجابوا كلهم في نفس واحد :

- أصل الدكتور (لطفى) مش بيحب الكورة ولا بيشجعها ... عشبان كده قال لكل واحد فينا ... استمرً... وسيبك من الرأى العام ، كل حاجة عندهم بيطلع للسماء وبعدين بتنزل على فاشوش... ابتسم المدرب ، وسرعان ما انخرط مع اللاعبين في الضحك !!

(انتهت)



إِنَّا لِهِذَا الغُبَارِ.. في لَلُ مِلَانِ الْحَجَ

علام 202

Selse A

السمكة ... والعلية لا



سمكة واحدة فقط يمكنها الدخول في هذه العلبة ... ما هي ؟

الدرجة 10

203

مفامرات علام!

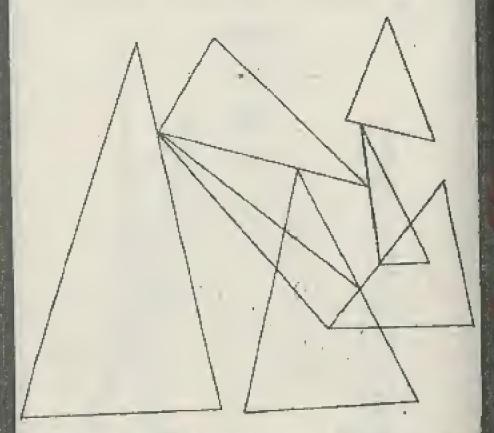








SREAM &



ترى .. كم عدد هذه المثلثات؟! تمهل ولاتتسرع قالرقم سيدهشك!!

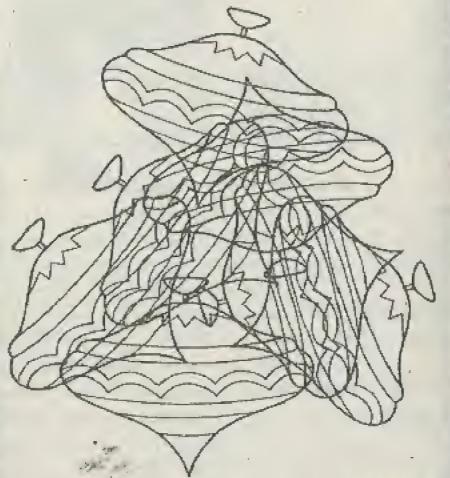
الدرجة ١٥٠

205

وبدل ما تسيبي جوزت داير محلي حل شعره ... قصقصي ريشه !

Septem &

اتحل (ا



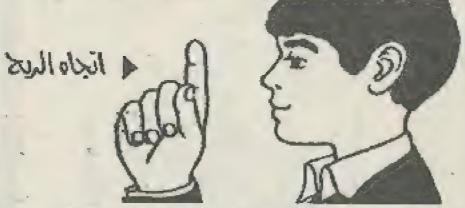
كم (تحلة) في هذه الصورة ؟!

الدرجة 5

100 E 207

ألعاب فلأش العلمية (*)

انجاه الريح



بلل إصبعك بالماء ثم ارفعه كما في الشكل بحيث تكون في مواجهة تيار الهواء ... ستشعر في الحال ببرودة في أحد جوانب إصبعك ... وهذا الجانب يشير إلى الإتجاه الذي تهب منه الرباح .

والتفسير أن عملية تبخر السوائل بصاحبها استهلاك لجزء من الحرارة ... وتعمل الرياح على تعجيل

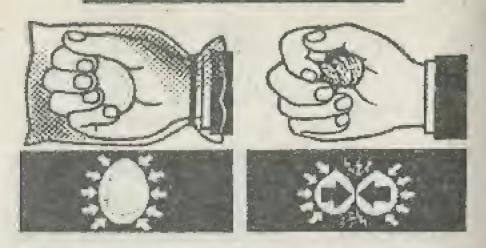
عملية تبخير الرطوبة من على الإصبع -

وَحتَى حَينَمَا يَكُونَ تَيارِ الهواء خَفيفًا ، فإنك تلاحظ أن فقدان الحرارة يكون أكبر على الجانب المواجه لاتجاه الريح .ولهذا السبب تشعر بالبرودة عند وضع (البُرنس) على جسمك وانت خارج من الحمام ، فللاء يسحب الحرارة من جسمك لانها تلزمه لتسهيل عملية البخر!

208] (١) المرجع كتاب العاب علمية تاليف هانزيرس ترجمة الأستاذ أيمن الشربيني.



المقاومة في البيضة



يمكنك أن تتحدى أصدقاءك بأنهم لا يستطيعون تحطيم بيضة نيئة بيد واحدة 1

ضع يدك بحرص داخل كيس نايلون ، ثم تناول بيضة طارجة (سليمة القشرة تمامًا) واضعط عليها بيدك باقصى ما تستطيع من قوة ... لن تفلح في كسرها أبدًا !

والتفسير أن قوتك تتوزع بانتظام على سطح البيضة وبذلك لا يصل الضغط بأى حال إلى الحد الذى يسمح بكسر البيضة ، حيث تتميز الجدران ذات الشكل المستدير أو البيضاوى على وجه الخصوص بشدة مقاومتها .

ولقد استفادت البشرية كثيرًا من هذه الخاصية الفريدة في عمليات البناء ، وعلى سبيل المثال يستفيد المهندسون كثيرًا من هذه الخاصية عند بناء الأقبية او الكبارى ١



الماء المتوترالا



قم بملء كوب زجاجى من ماء الصنبور حتى يصل الماء إلى الحافة تمامًا ، وذلك باحتراس شديد بحيث لاتسكب نقطة ماء واحدة ...

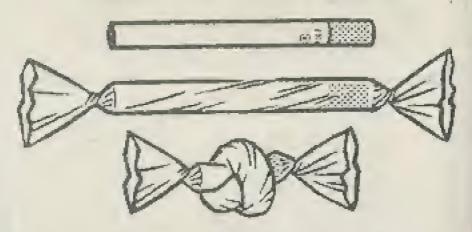
والأن وبنفس الحرص أسقط في الكاس بعضاً من قطع النقود المعدنية الواحدة تلو الأخرى ، ثم راقب كيف بحدث التحدّب لسطح الماء في الكوب .

وستُدهش لعدد القطع التي يمكن إسقاطها داخل الكوب دون أن يتساقط الماء إلى الخارج ، حيث ينتفخ الماء على سطح الكوب كما لو كان الماء قد تم إمساكه عند الحافة بواساطة غشاء رقيق شفاف .

وهذا الغشباء ما هو إلا غشباء وهمى تتبجية لظاهرة التوتر السطحي للماء ، وهي انجياه سطح الماء للداخل على شكل كرة .

210

السيجارة العطدة ال



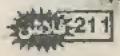
لن يصدقك أحد إذا ما أخبرته أنك تستطيع لفُ السيجارة على هيئة عقدة دون أن تتهشم !

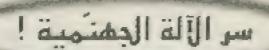
ولكن يمكنك لف السيجارة أولاً بورقة سلوفان ثم تبرم الأطراف كما في الشكل ... يمكنك بهذه الطريقة أن تصنع عقدة في السيجارة دون أن تتحطم ...

وبدون ورقة السلوفان تتحظم السيجارة على الفور لأن التبغ الموجود بها سوف يضغط على أسطح ورقة السيجارة التي تتلامس عند لفها ، وبالتالي تتصرق بسهولة .

وعند استخدام ورق السلوفان نجد زيادة في مقاومة السيجارة حيث يتوزع الضغط بانتظام على امتداد طول السيجارة

من البديهي فإنه تلزمك سيجارة طويلة (سوير) عند إجرائك لهذه التجربة !





ाजिक्या विकास











ा किंदिन



० चीत्रां हिं





ozdalo So

العالم مفهوم يخترع ألة النسخ الجهنمية ...







To ordalio

وفى معمله ... كان العالم مفهوم عاكفًا على أبحاثه واختراعاته ...







To oxialis



० व्यंगाठ وهكذا .. الحمد لله ... أخيراً اقتنع روباع لى الجهاز أى نعم دفعت كل ما أملك فيه. لكن أكيد كسبت!!]

Ciposialio



Osolnio



ेंडिक्टीक्राउँ जिल्लामा



ार्गा है







ार्चेषाठिक व्यवाहिक

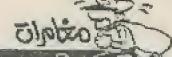


The ordalic



osólalo





معنى كده إنه ممتن يزيُّف النقود أو الذهب؟



سكسكات المغنسيوم



الألة بتقلد الشكل فقط أما الخامة فلا .. لأن النسخة النانجة تتكون من مادة سكسكات المغنسيوم









إذن يُقرح عن « حاتم الطّائي » بلا ضمان ، ويُصادر الجهاز لكونه خطر على الأقتصاد القومي !







(تمت)

• حلّم عنده عمى ألوان إيه ده ۱۶ كارت أزرق ۱۶

فادش 234

مفامرات علام!



إزاى بقى؛ ذى توقيق الحكيم ما عمل (حمار الحكيم) انا ح آكتب (صرصار علام) ::



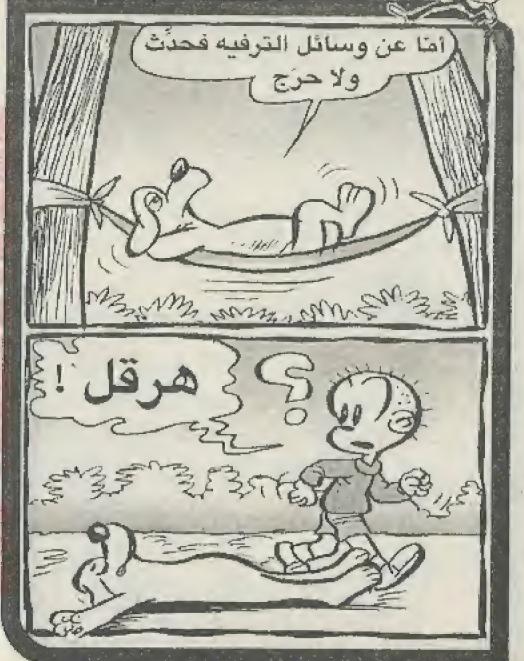


The oxfolio





ि ठारीवाउ



Oxfolio









عندك حق ... على العموم فرصة سعيدة

اسفة يا هرقل ... إنت أي كلية تتمناك ، لكن سمعتك بش كويسة كله بيقول عنك إنك خواف ... بتخاف حتى من القطط ا











التقييم العام الأنعاب اللذكاء الكاملة تقالاش رقم (37)

* إذا حصلت على درجات بين 253 و 201 فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمثلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 151 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 111 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادى ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين <u>110 و 71 درج</u>ة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 70 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

> فغذاء العقل هام كغذاء البطن الدس كذلك ؟

خالد الصفتي



حلول فالاش رقم (37)

- prominentalismonical de la company de la c	2000
الحسل	الصفحة
4 اهتزازات .	11
1- الموزة الكبيرة 2-عنق عنقود العنب	13
الكبير 3- تجازيع البرتقالة	
ناموسة	
١-ج-ه-د-ب (احمد خالد).	29
1- خصلة الشعر بجوار أذن الفتاة .	49
2- الشريط المتدلى من شعرها (إلى	55
اليسار) 3- كتفها 4- كسرة في خدها	
بجوار فمها .	10
5 - جوربها 6- كسرات جونلة الفستان	
7 - كسرة في الفيونكة أعلى شعرها	
8 - دلاية السلسلة التي ترتديها الفتاة	
9 - أصبع زائد في يدها .	US -
10- الانسيال في يدها .	
المربع رقم 2 .	77
5 اهتزازات .	. 111
6 قراطيس أيس كريم.	115
ستصل النحلة إلى التفاحة رقم 2.	125
المربع رقم 4.	131

265 and 265

* الحل	الصفحة
راس بقرة - جسم حصان - ذيل خنزير	157
- الأقدام للحمار ، والأرجل الخلفية للخروف .	
انطلقت هذه الرحلة في 12 إبريل سنة	159
1968 وليس سنة 1970 .	
الترتيب الصحيح جـ - ب - ر - هـ - ١	161
(كاس العالم) .	
1-مؤخرة السهم 2- نعل الجذاء 3- عينيه	181
4-نهايات القوس 5-شراشيب البنطلون زائدة .	
القرد الذي فعل ذلك هو القرد الأمريكي	183
(هام) أما (لايكا) فهي الكلبة التي فعلت ذلك	
قبل (هام) وكانت أول مخلوق يغزو الفضاء.	
عقب السيجارة - عود الكبريت - النجمة	185
شريهان .	189
هدی .	191
الذئب اسفل الصورة بين الأغصان إلى	193
اليمين وسيتضح لو قلبت الكتاب.	
السمكة رقم 2 .	203
15 مثلثًا .	205
عدد النحل 7 .	207
	1

مسابقة فلأش الكبرى

صديقى العزيز _ صديقتى العزيزة :

فى الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك با صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكويون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة .. قالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

		• كوبون الكتاب رقم (37) •	
الاسم	:	السن :	
العنوان			**
1015111			

التطيق: